

LO SBARCO DEI CORTI 2009

Concorso nazionale di Cortometraggi



Niyama



Atalante Film



Comune di Positano



Provincia di Salerno



Ass. Posidonia

REGOLAMENTO

Edizione 2009

- art.1) “Lo Sbarco dei Corti”, Festival di Cortometraggi Positano è organizzato dall’Associazione **Niyama** in collaborazione con l’Associazione **Posidonia**, la **Atalante Films** e **In giro per voi Web Tv**. Si svolgerà a Positano dal **27.10.2009** al **30.10.2009**
- art.2) Il Festival è aperto a tutti gli autori in video, con una particolare predilezione per gli allievi di corsi di cinematografia e di comunicazione. Il tema per l’edizione 2009 del premio è:
L’**Enogastronomia** come fenomeno culturale, storico, economico e sociale nel rapporto con il territorio, la storia e l’attualità.
- art.3) Per partecipare alla selezione del Festival si richiede l’invio di:
- 1°) Due copie in DVD del film etichettate con il solo titolo.
 - 2°) Il presente bando sottoscritto in ogni sua parte.
 - 3°) Scheda di iscrizione debitamente compilata (**allegato 1**)
 - 4°) Liberatoria per le musiche. (**allegato 2**)
 - 5°) Liberatoria per la privacy (**allegato 3**)
- art.4) Il materiale di cui all’articolo 3 del presente bando, deve essere recapitato o spedito, specificando sul pacco “Destinato Manifestazione Culturale Senza Valore Commerciale” al seguente indirizzo :
“Sbarco dei Corti “ c/o **Atalante film** srl Via di Porta di Fabbrica 33, 00165 Roma. Entro e non oltre il **10.10.2009** (farà fede la data di spedizione). **Il materiale non sarà restituito.**

- art.5) Le spese di spedizione sono a carico dei proponenti mentre le spese di partecipazione sono gratuite.
- art.6) Possono partecipare al concorso cortometraggi e documentari brevi della durata massima di 15 minuti realizzate in qualsiasi formato. Le opere non devono necessariamente essere inedite. La selezione delle opere ammesse al concorso avviene a cura e giudizio insindacabile del Comitato Organizzativo del Festival. Il Comitato comunicherà agli autori selezionati l'ammissione entro **20.10.2009**.
- art.7) Gli autori, ovvero i titolari dei diritti di utilizzazione economica delle opere selezionate per il concorso dovranno sottoscrivere una dichiarazione unilaterale di autorizzazione della rappresentazione in pubblico dell'opera nell'ambito del Festival Positano 2009 "Lo Sbarco dei Corti". **(allegato 3)**
L'Associazione **Niyama** , organizzatrice del Festival non ha fini lucrativi.
- art.8) Premi:
il Comitato Organizzativo del Festival nominerà una giuria composta da personaggi di spicco del mondo della cultura e dello spettacolo che assegnerà i seguenti premi:

Premio miglior Cortometraggio: per un valore di circa	€ 3000,00
Premio migliore sceneggiatura : per un valore di circa	€ 1500,00
Premio migliore Regia: per un valore di circa	€ 1000,00

Saranno inoltre assegnati premi speciali offerti da:



Inoltre il Cortometraggio più gradito al pubblico sarà premiato con un Diploma di Merito .

- art.9) Una copia DVD dei film selezionati verrà archiviata nella cineteca del Festival.
- art.10) Qualsiasi inadempienza del presente regolamento, comporterà l'esclusione definitiva dal Festival.
- art.11) Il Presente bando, si intende modificabile dall'organizzazione, senza preavviso, per cause di forza maggiore.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla redazione del festival: [Redazione di Positano Film Festival](#)

Email: Positanoff@ingiropervoi.com

Accetto tutti gli articoli del presente bando.

Firma



ALLEGATO 1

SCHEMA D'ISCRIZIONE

Il sottoscritto, quale titolare dei diritti di utilizzo dell'opera in ogni sua parte, chiede di partecipare alla selezione de "Lo sbarco dei corti 2009" Festival nazionale di Cortometraggi di Positano con il seguente film:

Titolo dell'opera:			
Autore:			
Indirizzo:			
CAP e Città			
Telefono e Fax		Email:	
Durata in minuti:	Anno di produzione:	Musiche Originali	Formato originale:
Breve sinossi:			
Biografia del regista:			

Data e Firma dell'autore



ALLEGATO 2

Libertatoria per le musiche

Libertatoria per le musiche

”Io sottoscritto/a

.....
nato/a a il

...../...../.....

e residente in

.....

dichiaro di essere titolare e di poter liberamente disporre di tutti i diritti di utilizzazione della
propria opera video dal titolo

.....

composta da immagini, testi e suoni , che vi consegno, concedendovi l'autorizzazione gratuita per tre anni e senza limiti territoriali per ogni forma di proiezione pubblica, gratuita o a pagamento, in qualsiasi luogo, per effettuare l'archiviazione, la messa in onda televisiva in ogni genere di trasmissione, la pubblicazione su qualsiasi sito web; nonché, la pubblicazione su supporti digitali (dvd o altro) e la loro distribuzione gratuita o a pagamento per scopi promozionali, di vendita o noleggio. Tutti i diritti concessi potranno essere utilizzati da voi direttamente o da vostri delegati o cessionari.”

..... (firma autografa)



ALLEGATO 3

Libertatoria Privacy e Proiezione

Libertatoria per la privacy (obbligatoria)

Sottoscrizione obbligatoria di consenso al trattamento dei propri dati personali (legge sulla privacy):

”Io sottoscritto/a
nato/a a il/...../.....
e residente in
do il consenso all'Associazione Niyama per il trattamento dei miei dati personali (legge 675/96).

..... (firma autografa)

Libertatoria per la proiezione (obbligatoria)

”Io sottoscritto/a
nato/a a il/...../.....
e residente in.....

concedo la libertatoria per la proiezione pubblica, l'archiviazione, la messa in onda televisiva, le manifestazioni successive che l'associazione Niyama si riserva di organizzare, e la pubblicazione sul web della propria opera dal titolo

.....

..... (firma autografa)

Libertatoria estesa (non obbligatoria)

”Io sottoscritto/a

.....

nato/a a il

...../...../.....

e residente in

.....

dichiaro di essere titolare e di poter liberamente disporre di tutti i diritti di utilizzazione della propria opera video dal titolo

.....

composta da immagini, testi e suoni, che vi consegno, concedendovi l'autorizzazione gratuita per tre anni e senza limiti territoriali per ogni forma di proiezione pubblica, gratuita o a pagamento, in qualsiasi luogo, per effettuare l'archiviazione, la messa in onda televisiva in ogni genere di trasmissione, la pubblicazione su qualsiasi sito web; nonché, la pubblicazione su supporti digitali (dvd o altro) e la loro distribuzione gratuita o a pagamento per scopi promozionali, di vendita o noleggio. Tutti i diritti concessi potranno essere utilizzati da voi direttamente o da vostri delegati o cessionari.”

..... (firma autografa)